**ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS 27 DE MARÇ DE 2017**

**Assistents**: Angelina Albareda, Núria Molins, Enric Esquerre, Isabel Martínez, Marta Cobo, Anna Marigó, Rosa Martín, Carme Gómez, Elisenda Canals, M. Pilar Martínez, Manel Sanz, Jaume Forner, Jaume Canosa, Meritxell Forner, Odile Dervaux, Anna Cuatrecasas, Mar Canosa, Rosa Paradell , Mercè Saboya, M. Àngels Miralles, Alícia Martínez (21).

Comença la sessió a les 21.36 en segona convocatòria.

L’Anna obre la sessió agraint la presència dels assistents.

**Acta assemblea anterior**

Es recorda que l’acta s’ha enviat per correu-e i es pregunta si tothom l'ha rebuda i l’ha llegida i si algú vol que es faci igualment la lectura o si hi ha alguna correcció a fer. Es diu que no cal.

S’aprova.

**Memòria del curs**

A continuació es pregunta si es vol que es llegeixi la memòria dels actes de l’any anterior. Es demana que si. S’aprova.

**Memòria del Cor Jove**

L’Anna llegeix l’acta del Cor Jove, malgrat també s’ha enviat per correu. S’aprova.

**Estat de comptes**

La M. Àngels Miralles presenta l’estat de comptes.

Es comenta que durant l´any 2016 s´han liquidat despeses que corresponen a l´any 2015, ja que el criteri que s´aplica pel pressupost de tresoreria es criteri de caixa i per cada any es traspassen algunes despeses que corresponen a l´any anterior. En aquest cas han sigut el pagament als director que coincideix amb el traspàs d´any i la factura del lloguer de les sales a la FCH que van trametre fora de temps, fent que a l´any 2016 es liquidessin dues la corresponen al 2015 i la corresponen al l´any 2016.

Es donen explicacions sobre l´elevada despesa de copisteria per la compra dels originals de les partitures del Requiem de Dan Forrest.

Es fa menció que el resultat del Concert del 90è Aniversari a l´Auditori de Barcelona i l’Exposició del 90é Aniversari a la Sala del Districte de l´Ajuntament de Sants-Montjuïc has sigut profitoses per l´entitat  amb un benefici de 638,51  euros. D´aquestes activitats ens queden per rebre dos ingressos que corresponen a la subvenció de la Diputació de Barcelona i al patrocini de l´empresa SABA.

Durant aquest curs s´ha tancat el comptes que l´Orfeó tenia a la Caixa de Catalunya amb el traspàs del saldo existent al Banc de Sabadell. El tancament d´aquest comptes es dur a terme, ja que fins ara aquesta entitat - Caixa de Catalunya- havia sigut depositari de la Loteria de nadal de l´Orfeó, a data d´avui aquest servei l´han deixat de dur a terme i nomes reporta a l´Orfeó despeses de manteniment del compte.

S’aprova per aclamació.

**Pressupost**

La M. Àngels presenta el pressuposts per a l'any 2017.

L’Anna explica l´acord que s´ha arribat sobre el sou de l´Arnau Roura, (sots-director de l´Orfeó i Director del Cor Jove). L´acord consisteix en la liquidació de 10 mensualitats durnat l´any 2017 que es reparteixen en dos pagaments de 200.- euros els dos primers mesos i la resta en pagaments de 300 euros. No es tenen en compte els mesos de Juliol i Agost per no ser lectius per l´entitat en aquest cas.

Es proposa mantenir les mateixes quotes actuals.

S´ha demanat al Districte de Sants-Montjuïc subvenció pel funcionament ordinari de l´entitat per valor de 900 euros, es comenta que les subvencions per la Generalitat i la Diputació es presentaran a través de Promoartyou quan surtin les convocatòries, ja que s´ha ofert a donar-nos un cop de ma en aquest tràmit. Tanmateix al pressupost només s´hi fa constar la subvenció que a data de la celebració de l’Assemblea s´ha presentat. També s’informa que es segueix comptant amb el suport de la Mutua Atlàntida com a patrocini de l´Orfeó i es fa constar la seva aportació de 750 euros.

No hi ha canvis ni en les assegurances ni en el lloguer del local.

S´inclou en el pressupost les previsió de les despeses del Viatge a Elna  per valor de 700eur pendents encara de acabar de coordinar el trasllat dels cantaires i el lloc d’estada (hotel/casa acollida).

S´inclou la partida de Copisteria per valor de 800eur en previsió de la compra d’originals de noves partitures pel desenvolupament del nou repertori.

Concert 90 anys Senyera es pressuposten 960eur pel pica-pica de després del concert a Montserrat.

Es proposa mantenir la diferència d’ 1€/butlleta de la Loteria a benefici de l’entitat (pressupostat 2000eur). Però es comenta que es fa difícil explicar a qui el compra que en juga 2e però en paga 3e. Tot i així s’aprova mantenir-ho igual.

La Isabel Martinez torna a posar sobre la taula la proposta de jugar a la Grossa però el problema es el de sempre que es difícil fer participacions i que tothom jugui al mateix número.

S’aprova el pressupost per 2017.

A continuació, l’Anna Cuatrecasas comenta la situació actual de l’Orfeó.

**Situació actual i resum 2016**

Comenta que aquest darrer any hi ha hagut moltes activitats i que hi ha hagut una bona resposta dels cantaires. Per exemple el concert al Refugi va ser un esforç però s’havia de fer com agraïment a l’ajuda constant del Refugi.

Agraeix la feina dels caps de corda, però demana mes col·laboració en moltes de les feines que hi ha darrere dels concerts o actes que de vegades no es veu la feina que hi ha darrera. Perquè sempre som els mateixos fent la feina.

Recorda que l’any que ve toca renovar la junta. I que es llàstima que avui nomes hi hagi 15 socis a banda de la junta.

El Jaume Canosa posa sobre la taula el tema de poder contractar un President professional. Es discuteix però a banda del cost econòmic es veu poc viable perquè no viuria l’entitat com una junta pròpia.

Cara al proper concert de Sant Jordi explica que hi ha unes despeses que s’han de cobrir i que per tant s’han de vendre moltes entrades. La M. Àngels farà un format d’entrada per tenir-lo per a futures ocasions.

Es comenta que 7eur es molt car i es proposa deixar-ho en 5eur. I que es donin 5 entrades a cada cantaire perquè les vengui, 2 obligatòries a vendre. S’aprova.

Un altre tema es que un no-cantaire es preocupi de vendre les entrades a l’església. Ho faran l’Angelina Albareda i l’Enric Farrus.

L’Anna explica el programa del cap de setmana: arriben dissabte migdia. Assaig a l’orfeó a la tarda. Sopar tots junts a la FCH i se n’encarreguen els que no tenen hostes a casa. Diumenge mati lliure, assaig i concert a la tarda.

El següent concert es el 5 de maig, al Maig Coral de la FCEC. S’invitarà al Salvador Brotons perquè vingui a escoltar-nos per si després poder fer un concert amb la Banda Municipal.

Concert a Montserrat 11 juny: gràcies al germà Efrem podrem cantar a la Basilica. Es el concert del 90e aniversari de la Senyera que es va beneir a Montserrat el 1927. L’Orfeó no pot pagar transport (ni cotxe ni autocar).

L’Alicia Martinez explica que han passat el cap de setmana amb el Cor Jove, i que han proposat fer un segon assaig per setmana (diumenge tarda). En conjunt estan molt contents amb l’Arnau Roura.

Pel concert a Elna el 18 de juny s’hauria de pujar dissabte per assajar.

**S’obre el torn de Precs i preguntes**

El Manel Sanz demana mes informació sobre la participació de l’Orfeó Atlàntida al Secretariat d’Entitats i demana si ens interessa seguir sent socis.

L’Anna Cuatrecasas explica els beneficis de ser-hi: difusió de les nostres activitats, accés gratuït Cotxeres o Casinet 2 cops l’any, subvencions, servei de rètols i fotocòpies, etc.

L’Elisenda Canals comenta tema vestuari. Hi ha l’opció de recomprar als cantaires que han plegat per 50eur pel conjunt sencer (o 25eur pel cos o 25eur pels pantalons). S’aprova.

El Jaume Canosa pregunta si se sap res de locals municipals al districte per a us de les entitats. No en tenim més informació.

Acaba la reunió a les 23.32.